



教学督导工作内容及操作实务

宁波

2021.5

南昌大学 饶泽荣





What to do?

How to do?

◎ 高校的教学督导工作如何进行
目前国家没有统一的政策规定

◎ 今天我们汇集宁波共同交流
从实践操作层面为大家提供可以
借鉴的思路和方法



教学督导 工作内容

主要教学环节督导
——教学质量的监控

本科教学自我评估
——教学质量的评价与反馈



1

主要教学环节的督导

主要教学环节



主要教学环节督导工作的实施

课堂教学听课的评教方式



提前进入，认真听课

与学生交流

与教师进行课后交流

填写评价表

主要教学环节督导工作的实施

课堂教学督导工作的观测点



听课日期： 年 月 日 第 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ 节			
课程名称：		课程类别： <input type="checkbox"/> I 类 <u>通识课</u> <input type="checkbox"/> II 类通识课 <input type="checkbox"/> 专业课 <input type="checkbox"/> 学科基础课 <input type="checkbox"/> 创新创业课	
任课教师：	职称：	教师所在学院：	
教师出勤情况： <input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 请人代课 <input type="checkbox"/> 迟到（迟到 分钟） <input type="checkbox"/> 缺勤			
授课班级：	应 到 学生数：	实 到 学生数：	迟 到 学生数：

督导对**课程信息**要有充分了解。不同类型的课程、不同的教学对象呈现的是不同的**课堂形态**，质量评价的观测点也应有所不同。

本科教材选用标准有两个重要原则：
马工程教材，国家级规划教材）与更新（近几年出版的新教材比例达到50%左右）
选优

序号↵	评价项目↵	项目内涵↵	分值↵	得分↵
1↵	教学准备↵	教材选用恰当；教案内容完整、形式规范；备课认真，课前准备充分↵	10↵	↵
2↵	教学管理↵	治学严谨，严而不苟；课堂管理有序，教学状态良好，学生到课率高↵	10↵	↵
3↵	教学内容↵	内容充实，概念清楚，观点正确，要点明晰，重点突出，难点讲透；↵ 注重教书与育人相结合，教学中融入思政元素，注重价值引领↵	30↵	↵
4↵	教学能力↵	教学行为规范，语言流利，表达顺畅，逻辑性强；教学进度科学合理；现代教学手段使用得当；学为主体，教为主导，启发诱导，学思结合，互动充分↵	30↵	↵
5↵	教学效果↵	学习氛围浓厚，学生听课率高，能理解和消化课堂内容，教学目标达成情况好↵	20↵	↵

		于工奴：↙	于工奴：↙	于工奴：↙
教材↙	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无↙	<input type="checkbox"/> 统编 <input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 <input type="checkbox"/> 自编↙		
教案↙		<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 基本合格 <input type="checkbox"/> 不合格 <input type="checkbox"/> 无↙		
是否多媒体教学↙		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否↙		
多媒体教学效果↙		<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 基本合格 <input type="checkbox"/> 不合格↙		
一、授课质量总体评价（优秀 100—90、良好 89—80、合格 79—70、基本合格 69—60、不合格 60—0 分）↙				
序号↙	评价项目↙	项目内涵↙	分值↙	得分↙
1↙	教学准备↙	教材选用恰当；教案内容完整、形式规范；备课认真，课前准备充分↙	10↙	↙

教案既是教学大纲的具体化，又是实施教学的结构图。

按纲教学是日常教学的基本规范，应贯穿教学的全过程。

教学课件“目的性”原则。

一、授课质量总体评价（优秀100-90，良好89-80，合格79-70，基本合格69-60，不合格59及以下）

序号	评价项目	项目内涵	分值	得分
1	教学准备	教材选用恰当；教案内容完整、形式规范；备课认真，课前准备充分。	10	
2	教学管理	治学严谨，严而不苟；课堂管理有序，教学状态良好，学生到课率高。	10	
3	教学内容	内容充实，概念清楚，观点正确，要点明晰，重点突出，难点讲透； 注重教书与育人相结合，教学中融入思政元素，注重价值引领。	30	
4	教学能力	教学行为规范，语言流利，表达顺畅，逻辑性强；教学进度科学合理； 现代教学手段使用得当；学为主体，教为主导，启发引导，学思结合，互动充分。	30	
5	教学效果	学习氛围浓厚，学生听课率高，能理解和消化课堂内容，教学目标达成情况好。	20	

关于“课程思政”的评价



南昌大学
NANCHANG UNIVERSITY

新一轮本科院校评估和第五轮学科评估均把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准。

“课程思政”不同于“思政课程”，如何在不违背专业课程的教学规律并确保专业教学质量的前提下，注重思政元素的深入？

如何避免空口无凭的说教，摒弃思政概念的硬灌，坚持以专业课教学为载体，力求达到将知识传授与价值引领相结合，是“课程思政”试点带给我们的思考与挑战。

课程思政建设包括政治认同、家国情怀、人文素养、宪法法治意识、道德修养等内容，引导学生自觉继承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

一、教师授课情况描述：

本学期的结业课。

总结学期知识要点，如何将综合技法、传统文化元素运用到设计作品以及印染工艺中布质的运用。

学生作品展示，作者阐述创作意图，师生相互点评。

1、文化广告衫“中国心”——“大国工匠”。2、手袋“不忘初心”。3、刻纸灯笼“打着灯笼去找党”。4、蜡染《不忘初心》5、手绘围巾，扎染工艺，“动漫元素”。6、方巾。7、手绘团扇。8、手织文化衫“漫步七十年”。9、手绣文化衫“民族纹样”。10、扎染“万紫千红”。11、剪纸手袋“24字价值观”。12、编织团扇“凤凰来仪”。14、皮影系列《孙悟空三打白骨精》、文化衫、手袋。15、剪纸纹样瓷盘《时代生肖》。

教师发挥了本身具有的工艺设计及手工印染方面的专业优势，教会学生将形式基础理论知识运用到自主设计、动手制作的实践活动中，充分激发了学生的学习兴趣及创造能力，体现了十分显著的教学效果。

从作品展示与学生宣讲可以清楚地看到本课程贯穿的思政意识，既有民族传统文化元素，如：鼎、雄鸡、荷花、华表、长城、天安门、梅兰竹菊、十二生肖以及具有民间特色的扎染、蜡染、手绣、剪纸、竹编、皮影等工艺；也有现代文明元素的体现，如高铁、动漫、支付宝、核心价值观等等，将这些体现民族自信的文化元素“基因式”地融入课程，教书育人的内涵真正落实到了课堂教学中，实现了“知识传授与价值引领相结合”，是一门“知识、能力、素质”有机融合的“金课”。

教师讲课充满激情，语言生动形象，富有感染力，学生思维活跃，课堂气氛热烈。

二、意见和建议：

1、进一步提高课程的“高阶性”，拓宽学生的艺术视野，激发学生的“高阶思维”，探

一、授课质量总体评价（优秀100-90，良好89-80，合格79-70，基本合格69-60，不合格59及以下）

序号	评价项目	项目内涵	分值	得分
1	教学准备	教材选用恰当；教案内容完整、形式规范；备课认真，课前准备充分。	10	
2	教学管理	治学严谨，严而不苟；课堂管理有序，教学状态良好，学生到课率高。	10	
3	教学内容	内容充实，概念清楚，观点正确，要点明晰，重点突出，难点讲透； 注重教书与育人相结合，教学中融入思政元素，注重价值引领。	30	
4	教学能力	教学行为规范，语言流利，表达顺畅，逻辑性强；教学进度科学合理； 现代教学手段使用得当；学为主体，教为主导，启发引导，学思结合，互动充分。	30	
5	教学效果	学习氛围浓厚，学生听课率高，能理解和消化课堂内容，教学目标达成情况好。	20	

教不严，师之惰

——督导对课堂教学纪律管理的评价

- 严格管理课堂秩序，有序组织课堂教学，是保证教学质量的基本条件。
- 能否及时纠正课堂中学生的行为问题，掌控整个课堂秩序与教学节奏，是一个教师执教能力的体现。

二、教师课堂行为规范观测（优秀20-18，良好17-16，合格15-12，不合格11及以下）

序号	评价项目	项目内涵	分值	得分
1	教态	精神饱满，语言文雅，端庄大方。	4	
2	着装	整洁朴素，儒雅美观，自然得体。	4	
3	手势	舒展自如，创造情景，有助表达。	4	
4	眼神	目视学生，平等友好，和蔼亲切。	4	
5	板书	字体工整，字迹清楚，布局合理。	4	

课堂教学不仅是一种信息互动，更是一种人际交往。教师的亲和力、和谐气氛是建设『师生平等、和谐气氛』的课堂文化的重要因素。

教师授课情况描述及意见、建议：←

一、教师授课情况描述：←

检查学生课后作业。←

教师指出存在问题色彩的选择不入调，色块搭配应该相对统一。←

材质的选择过程要作出分析，不能是“乱炖”。←

学生作业分享。学生讲 PPT：“酒店设计方案”。←

1、空间材料分析。←

2、材料价格预算。←

教师点评：空间设计的要素繁多，注重细节尤为重要。←

举例：甲方用卷尺测量所有把手、开关与地面的垂直高度。甲方要求愈严谨，对设计标准就越高。生活方式变化的促使室内设计观念的更新。←

关于大理石材质。大理石存在辐射，市场比较先进的是“仿大理石”。←

大理石材质的选择的因空间属性不同而适用硬度也不同。←

价格预算做得很好。←

学生：复合门及灯具的选择。←

老师：灯具不能只看造型，还要关注照明度、冷暖度以及灯泡使用寿命，直接关系到造价。不同空间的灯泡使用寿命的要求也是不同的。如一次性的展览会、宾馆大厅、私人居室等等。←

关于卫浴。“日本马桶盖”为什么在中国经常会堵？中国卫浴的水质有的还达不到要求。←

木质材料的选择不宜过多，亮不宜过大，特别注意消防安全。因此，消防通道是必须的考虑。顺便对学生提出警示：绝不许在教室内抽烟，艺术楼的建筑木质过多，加之服装设计专业大量的棉、丝、布料，都是火灾的隐患。←

学生听讲的专注度较高。←

这是一堂教师与学生对话的课，充分体现了教授上基础课的优势。教师针对教学对象的不同，根据自身丰富的专业实践经验，对学生的创作进行认真的技术性指导，注重细节，不放过每个局部。脱稿讲授，既有作业点评，又有知识贯穿，要点明晰，切实可行，将形式基础理论化为学生的实际运用，填补了“基础理论”与专业实践常常出现的“断层”。←

教师突出强调了根据市场的变化及人们生活方式的改变，学生应不断更新设计观念与材料认知，强调学生应多去现场考查，亲身感受，真正做到学以致用，对于环境设计专业的学生尤为重要，改变基础论完全与专业实践脱钩的现象。←

二、意见和建议：←

建议加强教学互动，鼓励学生互相点评。←

课后与李老师交流，认为同一门专业基础课面向不同专业的学生应该编制不同的教学大纲，根据专业不同，尤其是就业方向不同，教学内容应有所不同的侧重。|←

听课认真体现了督导对授课教师的尊重
授课情况的详实描述为教学质量评价提供了原始依据

教师授课情况描述及意见、建议：↵

一、教师授课情况描述：↵

- 1、点名。除请假外，迟到2人，旷课1人。↵
- 2、教案设计合理，按纲施行，有重点与难点。↵
- 3、讲述和弦转换，举例分析。↵
- 4、高声部及次中声部的三音跳进。↵
- 5、隐伏5、8度的概念及其表现形式。↵
- 5、高音题和声写作举例。↵

教态亲和自如，语言清晰流畅，表达准确，教学内容符合大纲要求，讲述基本正确，板书有重点，课堂秩序良好，始终能把握课堂气氛，从学生反馈看，收到了较好的教学效果。↵

↵

二、意见和建议：↵

- 1、教师的专业知识和能力还要加强。↵
- 2、和声是理论与实践相结合的课程，精讲多练是授课的不二法门，因而，学生的课堂练习尤为重要，力求教一点让学生会一点。↵
- 3、平台课要将基本概念讲清楚，要力求简洁、准确、肯定，不能两可，不必展开。↵
以下是有关专业上的一些建议，望熊老师在今后的讲课中参考：↵
 - 1) “转位”是和弦低音位置的变化，直接影响和弦的稳定，甚至功能；“转换”只是上方三声部位置的对换，对和弦的功能、稳定没有任何影响，所以称“同和弦转换”，两个指称不要混淆。↵
 - 2) “超越”与“交叉”也不是同一概念，前者是两个和弦连接时的动态形式；后者是单个和弦排列出现的声部倒置。↵
 - 3) “三音跳进”抓住三个要素：a、四、五度和弦 b、和声连接 c、两个和弦三音对接。↵
 - 4) “隐伏5、8度”的概念也是三点：a、两个外声部；b、同向进入5、8度（纯）；c、高声部跳进。↵
 - 5) 原位三和弦高音题的写作，选择和弦后即先写低音，定好整体外框，再连接内声部，这个训练十分重要，直接影响其后的和声写作。↵
 - 6) 斯波索宾教材是我国六、七十年前引进的和声教材，随着和声的历史演进，此教程存在一些有违音乐实践、甚至龃龉的表述，所以还要多参考现代理论家的和声著作，如桑桐、谢功成、沈一鸣等人的教材。↵

教师授课情况描述及意见、建议：

1、教师授课情况描述：

- 1、讲述“勾”的各种相同变化。板书分析。
- 2、讲述怎样提笔回转，朝“勾”的方向原路返回。用笔。板书分析。学生练习。
- 3、“勾”的方向，水平略微向左上方转笔。板书示范。

（因教师需参加学院的安排研究生开题，布置课堂作业：碑帖P. 59“州”）。

督导与5位学生个别交流。

教学富有激情，声音洪亮，语言清晰且幽默。

板书示范字体优美，清晰准确，层次分明，讲练结合，重点突出，体现出教师深厚的书法功底和丰富的教学经验，同时增强了学生学习书法的视觉直观及艺术美感。

课堂秩序井然，学生学习积极性高度调动，100%聚精会神执笔练习，教师下位逐个进行点评及改正示范，有重点提示，有难点分析，教学效果显而易见。精讲多练，点到为止，平实而沉静，这恰恰是书法课所应有的课堂氛围。

2、意见和建议：

学生反映：教学认真负责，专业能力很强，一笔一划讲解细致，当场示范不足就是课时太短。

学习书法不仅可以培养大学生对汉字美的感受、鉴赏能力，培养他们在文是增强当代大学生对传统文化的认同。

因此，建议加大“中国书画”课程的推广，建设为优质通识课程。

院系领导



我要反馈

教师个人

院系领导

相关部门

置批阅，作业虽多，但大家很愿意去完成。

塑造能力，在浮躁的社会环境中静心修性，更重要的

教学异常情况登记表

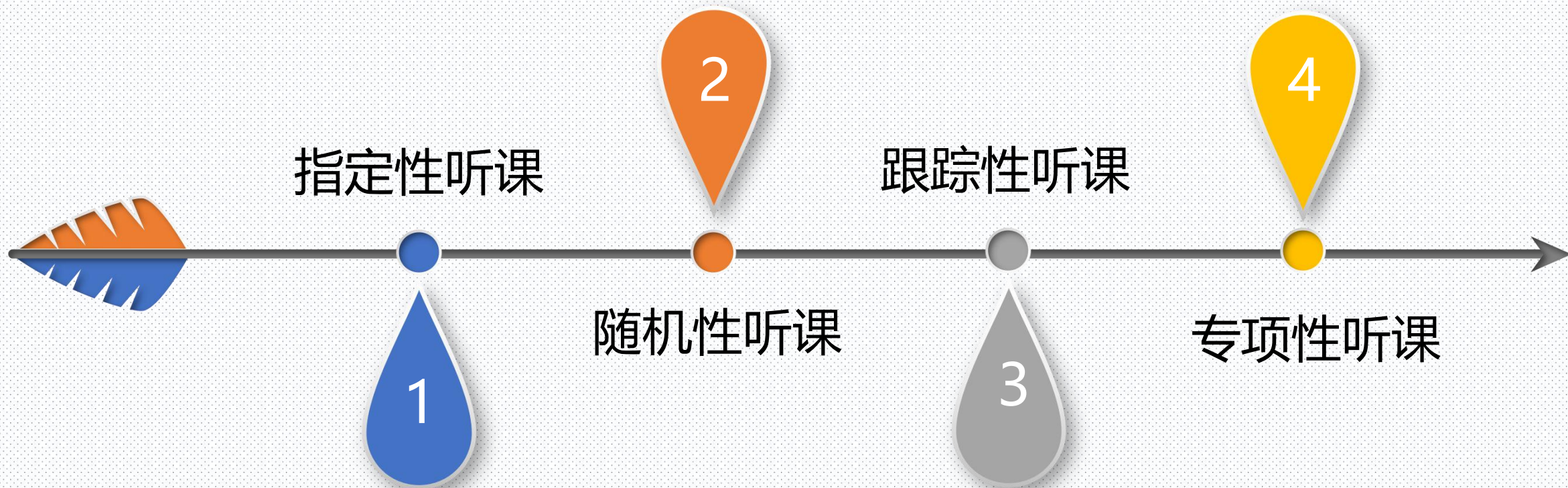
责任人		所在单位	
发生时间		发生地点	
督导信息记录：			
督导员签名：		20 年 月 日	
督评办签收时间	20 年 月 日	签收人签名	
教务处签收时间	20 年 月 日	签收人签名	

注：督导员第一时间上报教学违纪现象时可采用电话通知、电子邮件等方式，第二天补交此表时需由督导员本人签名；

督导员对教学异常情况
的及时反映，是严肃教学纪律
维护教学秩序的有力措施。

主要教学环节督导工作的实施

课堂教学的督导类型



主要教学环节——线上课程教学督导



授课班级： <input type="text"/>		应到学生数： <input type="text"/>	在线学生数： <input type="text"/>
此次授课使用平台 (多选) <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 南昌大学网络教学平台 (<u>超星平台</u> +学习通) <input type="text"/> <input type="checkbox"/> QQ <input type="checkbox"/> <u>微信</u> <input type="checkbox"/> 钉钉 <input type="text"/> <input type="checkbox"/> 智慧树+知到 <input type="checkbox"/> 中国大学 MOOC+慕课堂 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="text"/>		
授课形式 (多选) <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 直播 <input type="checkbox"/> 教学视频播放 <input type="checkbox"/> PPT 讲解 <input type="text"/> <input type="checkbox"/> 教案文稿讲授 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="text"/>		
网络使用情况 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 流畅，网络使用良好 <input type="text"/> <input type="checkbox"/> 偶有卡顿，不影响正常使用 <input type="text"/> <input type="checkbox"/> 经常卡，影响正常使用 <input type="text"/>		
线上授课质量总体评价(优秀 100-90, 良好 89-80, 合格 79-70, 基本合格 69-60, 不合格 59 及以下) <input type="text"/>			

一级指标	二级指标	评价标准	分值	得分
教学准备 (30分)	教学设计	教学设计体现线上教学特点,有效调动学生创新思维和学习积极性	10	
	发布通知	课前及时向全体学生公布周计划,提出课程学习要求,使之知晓课程的教学目标	5	
	资源建设	推送教学资源(含教学大纲、PPT、讲义、音频视频、课前导学、课堂练习和课后作业等)丰富适度、质量高,且与教学目标联系紧密	15	

教学实施 (35分)	课程内容	按照教学大纲和教学目标组织教学，教学内容充实；有效利用在线资源，针对性强，能融入新成果	10	
	教学管理	能有效地管理和驾驭课堂，课堂有序、气氛活跃；立德树人，适时开展“课程思政”	5	
	互动答疑	师生间合理采用网络工具互动交流，教师的解答具有启发性；学生参与问答积极性高，能主动提出创造性问题，独立发表个人见解	20	

<p>教学效果</p> <p>(35分)</p>	<p>能力培养</p>	<p>能重视学生的认知水平和个体差异，有个性化助学指导措施，体现“学生中心”的先进理念；因材施教，理论联系实际，问题导向，培养学生自主学习能力，学生满意度高</p>	<p>10</p>	<p></p>
	<p>作业考试</p>	<p>能以学生学习成果为导向开展形成性评价，运用技术工具或其他方式布置适量作业，或组织考试，及时评阅批改，并进行讲评</p>	<p>15</p>	<p></p>
	<p>持续改进</p>	<p>能适时给学生反馈学习效果，主动征求学生的意见；及时反思自我线上教学的不足，并提出有效的解决途径</p>	<p>10</p>	<p></p>

无论实施哪一种教学方式（讲授、讨论、指导、问答、实操、线上、线下……），是否达成明晰的教学目标，是否最大限度地凝聚学生的注意力、调动学生的创新思维和学习积极性，这是评价授课质量优劣的标准。

附：其它教学检查

开课第一天的教学秩序巡查

全覆盖

全体督导员到岗 巡查
开学第一天有课的全体
教师和所在的教室

开课
第一天

巡查内容

院系领导巡查或听课到位
情况 教师上课情况 学生
到课的人数和时间 教材等

附：其它教学检查

教学档案检查

检查 内容



考试巡考记录档案 日常教学检查档案

调课代课申请单存档或记录档案

新开课/开新课准入制执行情况档案

教研室活动（计划 记录 成效 总结）

校外实习档案 毕业设计或毕业论文相关文档

学院：

专业：

时间：

年 月 日

一、教学管理工作档案							
序号	评价项目	项目内涵	A	B	C	D	得分
1	试卷检查	考试安排与巡考等记录真实完整；试卷结构与题量合理；试卷评阅规范严谨；成绩评定合理有据；试卷存档规范有序	95-100	85-94	75-84	70-74	
2	日常教学检查材料	档案规范齐全	95-100	85-94	75-84	70-74	
3	教师调课、代课申请单存档或记录	档案规范齐全	95-100	85-94	75-84	70-74	
4	专业课“课程思政”开展情况计划书存档	计划书分学期装订、并附有课程目录；计划书内容设置合理、有亮点	95-100	85-94	75-84	70-74	
5	新开课/开新课准入制执行情况	执行新教师、新课程试讲制、试听制和课程主讲教师准入制	95-100	85-94	75-84	70-74	
6	青年教师传帮带制度	制定相应的制度及执行情况	95-100	85-94	75-84	70-74	
7	学籍异动及考试违规材料	档案材料规范齐全	95-100	85-94	75-84	70-74	
8	教研室活动	教研室坚持每个月开展一次教研活动，做到有计划、有记录、有成效、有总结	95-100	85-94	75-84	70-74	



本科教学评估的督导工作

本科教学评估的主要内容

根据学校确定的人才培养目标 围绕教学条件 教学过程 教学效果进行评估

包括：院系评估
学科专业评估、
课程评估等多项内容

注重

教师和学生对教学工作的评价

+

学习效果和教学资源使用效率的评价

+

用人单位对人才培养质量的评价

+

建立

有效的校内教学质量监测和调控机制

+

健全学校本科教学质量保障体系

+

本科教学评估的步骤

院系本科教学工作状态评估的实施

年中发布评估指标体系标准

1

各院系组织宣传
师生积极参与

院系撰写《学院本科教
学工作状态报告》
核实信息数据

2

全校本科教学工作状态
汇报会及评审会 专家评
委进行评审和现场打分

3

4

评奖结果和总结分析
报告送主管校长
审核公示评估结果

5

信息反馈给院系 院
系根据反馈意见制定
整改措施 学校积极
应用评估结果

6

本科教学评估的基本方式

定量评价
与定性评
价相结合

过程性评
价与终结
性评价相
结合

形成质量保障长效机制和“自觉、自律、自查、自纠”
的质量文化

评估指标体系包括8个一级指标和16个二级指标及相应的权重分值，列出了主要观测点及相应的指标说明，不仅具有科学性，而且在操作上更为简易、便捷。

督导依据录入信息平台的数据和材料，开展本科专业综合评估。

本科专业综合评估指标体系与指标说明

一级指标	二级指标	主要观测点		指标说明
1.生源情况 (10 分)	1.1 招生录取情况 (10 分)	1.1.1 近四年国家统一高考录取的本专业学生入学平均（标准）分数（60%）		本专业每名学生高考总分（不包括加分）除以该生所在省高考满分值（文、理分科）后的标准分的平均值。
		1.1.2 近四年国家统一高考第一专业志愿录取率（40%）		本专业学生报考本校本专业第一志愿比例。
2.培养模式 (15 分)	2.1 培养方案 (9 分)	2.1.1 培养目标（20%）	1.培养目标和规格要求与专业人才培养定位、专业设置的符合程度(30%)	社会需求程度;培养方案各要素匹配程度：培养目标、规格、专业定位、课程设置等要素之间的匹配程度。
			2. 毕业生应具备的知识、能力和品德与培养目标的吻合程度(70%)	
		2.1.2 课程体系（80%）	1.课程设置与培养目标的吻合程度和对知识、能力和品德需求的支持程度(60%)	课程设置对培养计划中的知识、能力和品德需求的支持程度等； 实践实验实训学时占总学时比例，课程时序关系等。
			2.教学计划中专业主干课程和主要专业课程对知识、能力和品德需求的支持程度(40%)	教学计划中专业主干课程内容和主要专业课程内容对知识、能力和品德需求的支持程度。
		2.2 培养过程的教学质量与创新性		

本科教学自我评估的内容和实施

专业评估



- 了解和掌握学校各专业发展的基本态势
- 为重点专业遴选和专业结构调整提供科学依据 培育特色
- 引导专业强化内涵和质量意识
- 完善内部质量监控与评估体系 形成长效的质量保障机制
- 更好与国家专业认证及评估工作对接

本科教学评估的课程评估

课程评估



课程方案

①

教学过程

②

教学效果

③

授课质量
评估

方式

学生评教为基础 专家评教为重点 综合评价

5.教学管理与质量保障(15分)	5.1 教学管理(7.5分)	5.1.1 近四年该专业日常教学环节情况(30%)	由本专业自行确定 5 门专业必修课，提供课程的教学大纲、教案、教学日历、作业布置与批改情况、试题与试卷分析、课程教学目标达成度、学生实践创新能力培养等支撑材料。
		5.1.2 教师遵守校纪校规情况(20%)	按教师教学差错或事故人次占专任教师比例；按时规范报送学生成绩，无差错。
		5.1.3 学风考风情况(30%)	教学秩序、论文(查重、盲审等)等教学检查情况良好； 学生按时上下课，上课认真听讲，到课率高，课堂秩序井然；学生考风考纪好，无考试舞弊和违纪记录。
		5.1.4 本专业对其他专业的贡献情况(20%)	本专业为其他专业开放实验室、开设 II 类通识课、个性课、创新学分等课程情况。
			教学质量监控与评价机制是否健

谢谢!

THANKS!

